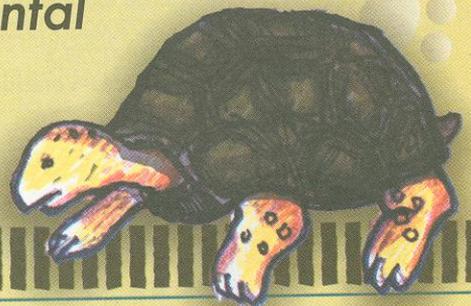




POCOS
Y EN PELIGRO

Unidad Didáctica Ambiental

José Alí Moncada
Jesús Aranguren



MARN

Hugo Chávez Frías

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Jesús Arnaldo Pérez

Ministro del Ambiente y de los Recursos Naturales

Argelia de Wagner

Directora General de Educación Ambiental y Participación Comunitaria

La Serie "Unidad Didáctica Ambiental" es una publicación editada por la Dirección de Educación Ambiental y Participación Comunitaria con el auspicio del Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales.

Pocos y en Peligro Unidad Didáctica Ambiental 2

Autores

José Alí Moncada (UPEL-IPC, INPARQUES)

Jesús Aranguren (UPEL-IPC)

Coordinador

Jesús Aranguren

Revisado por

Elizabeth Piñero (DGEAPC)

Aurora Sanz (PROFAUNA-MARN)

Ana Rivero (PROFAUNA-MARN)

Albatros Consultores Gráficos, C.A.

Producción Gráfica

Yenny Medina

Diseño Gráfico

Digipress C.A.

Fotolito Electrónico

Gráficas Papiro C.A.

Impresión

3.000 ejemplares

Tiraje

lf22220003721922

Depósito Legal

980-041228-X

ISBN

Caracas-Venezuela, 1999

Material validado por docentes.



MARN

Presentación

La Dirección General de Educación Ambiental y Participación Comunitaria (DGEAPC) del Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales, ante los importantes y diversos cambios que viene enfrentando la Educación Básica y consciente de su misión de promover en los docentes un educador ambiental con valores que fomenten los comportamientos respetuosos con el ambiente, asumiendo una ética que permita actuar y rectificar, presenta el segundo número de la serie "Unidad Didáctica Ambiental: **Pocos y en Peligro**", la cual está dirigida a los docentes de la primera etapa de la Educación Básica, con la finalidad de proporcionarles herramientas para la integración de los ejes transversales y los contenidos de las diferentes áreas del conocimiento que conforman el currículo.

La Unidad Didáctica Ambiental presenta estrategias novedosas, utilizando la interpretación ambiental como la praxis de la Educación Ambiental y con la concepción del proyecto pedagógico de aula.

Esta serie es una expresión del trabajo permanente de la DGEAPC en el marco del convenio Ministerio del Ambiente- Ministerio de Educación con la finalidad de desarrollar un proceso educativo integral y en la formación de un individuo con pensamiento crítico, participativo, capaz de interpretar su realidad cotidiana y desarrollar, desde la escuela, un comportamiento responsable con el ambiente.

POCOS Y EN PELIGRO

Introducción

La fauna silvestre: un recurso que todos queremos... ¿cuidar?

Venezuela cuenta con una fauna muy diversa que incluye una gran variedad de especies animales que la sitúa entre los países con mayor biodiversidad en el mundo. Sin embargo, el desconocimiento de tal diversidad, aunado a la destrucción de hábitats y la sobreexplotación de algunas especies ha llevado al recurso a un acelerado deterioro que se presenta en distintos grados dentro de la geografía venezolana (Fundación de Educación Ambiental, 1998).

Puede parecer una realidad muy lejana o que no podemos modificar, sin embargo, está más cerca de lo que creemos: ¿cuántos de sus alumnos tienen algunos de estos animales como "mascotas"? ¿qué hacemos cuando vemos a alguien vendiendo pericos, cara sucia o monos?. Las respuestas a estas interrogantes nos demuestran que es una realidad muy cercana y que es poco lo que hacemos por evitarla.

Ante tal situación, es innegable el papel que jugamos los educadores en la conservación de estas especies, el presente Proyecto Pedagógico presenta algunas ideas para poner

en práctica con alumnos de la primera etapa de Educación Básica, quienes serán los futuros protectores o los futuros depredadores de nuestra fauna.

Los animales: centro de interés para todos los humanos.

La pertinencia de este tema dentro de este nivel de Educación Básica se justifica no tan sólo por estar concebido dentro del programa de estudio para este nivel, sino también por que los animales representan un centro de interés innato en los seres humanos (Kellert y Wilson, 1993). La constante utilización de la fauna en carillas, cuentos, leyendas, historietas, películas y hasta en comerciales se fundamenta en la gran atracción que las formas, colores y atributos asociados, generan en los individuos.

Serpientes, monos, tigres y conejos son protagonistas comunes de una variada literatura infantil de consumo masivo con la que muchas generaciones hemos crecido. Sin embargo, debemos dar un gran salto y transformar a nuestros protagonistas literarios y televisivos en seres vivos reales e inmersos en nuestra compleja realidad ambiental. Esto es fundamental para mantenerlos siempre con nosotros.





FICHAS DE ACTIVIDADES



Así comenzamos...

A continuación mencionamos tres actividades de iniciación para motivar sobre el tema, puede aplicarse sólo una o las tres, dependiendo el tiempo que el docente tenga previsto dedicar a este proyecto.

Idea 1

1. Organice con los niños una investigación en la que realizarán observaciones en su casa y en la de sus vecinos y familiares para inventariar mascotas y animales de fauna silvestre que viven con los humanos. Para esto se sugiere:

1.1 Puntualice con los niños cuál es el objetivo de la actividad a realizar (¿qué queremos hacer con esta actividad?).

1.2 Pídale que elaboren en su cuaderno una tabla como la siguiente u otra que considere apropiada para recolectar los datos:



Nombre del alumno:		Fecha:	
Lugar de la observación:		Fecha:	
Persona entrevistada:		Fecha:	
Animal que tienen como mascota	¿Cómo llegó el animal a la casa?	Describe el animal	Describe cómo vive

- 1.3 Establezca un número de hogares a entrevistar (pueden ser 3 ó 4).
- 1.4 Como complemento a la información recabada, pídale que le indiquen la edad en meses y años de los animales encontrados.
- 1.5 Como complemento a la descripción del animal, puede

indicarles que lo dibujen, o que dibujen el animal que más les gustó o el que más llamó su atención.

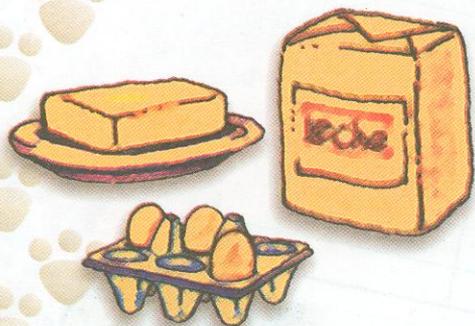


Idea 2

2. Asigne que para la próxima sesión de clases deberán dibujar de revistas, cuentos, historietas, películas o comerciales de TV animales que sean venezolanos (que se encuentren en nuestro país).

Idea 3

3. Organice con los niños una investigación en la que se determinarán los diferentes usos (económicos, estéticos, alimentarios, medicinales, de compañía, para elaborar productos de la vida diaria, entre otros) de los animales que se puedan identificar en los hogares:



- 3.1. Puntualice con los niños cuál es el objetivo de la actividad a realizar (¿qué queremos hacer con esta actividad?)
- 3.2. Pídeles que elaboren en su cuaderno una tabla como la siguiente u otra que considere apropiada para recolectar los datos:

Nombre del alumno:			
Lugar de la observación:			
Fecha:			
Producto u objeto	Animal del que se extrajo o extrae (en caso de ser una mascota, indique aquí el nombre del animal)	Describe el animal	¿Dónde vive?

En acción...

Idea 1

Una vez recogida la información, analice en conjunto con el grupo los resultados obtenidos.

Al respecto se propone:

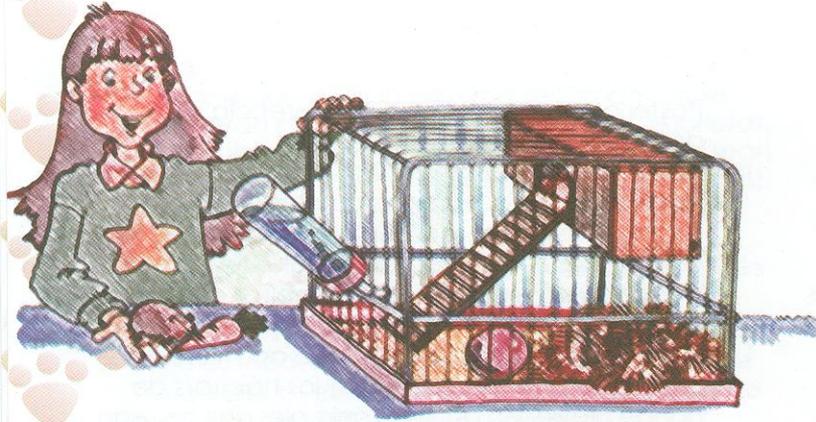
1.1 Realice el cálculo del número de personas entrevistadas por el grupo.

1.2 Determine cuáles son los animales más comunes que son usados como mascotas en los hogares (elabore gráficos de barra con los resultados). Identifique cuáles son domésticos (perros, gatos, aves de ornato, peces y tortugas de acuario, entre otros) y animales de la fauna silvestre (monos, morrocoyes, guacamayas, loros, cardenalitos, serpientes y babas, entre otros).

Posteriormente, explique la diferencia entre ambos grupos de animales.

- 1.3 Realice el mismo procedimiento y precise las principales causas por las que las mascotas llegan a las casas (compradas en tiendas, compradas a vendedores ambulantes en calles o carreteras, extraídas de su habitat en forma directa, regalo de familiar o amigos, entre otras).
- 1.4 Pídales que identifiquen (puede apoyarse en el uso de láminas o fotografías) los hábitats de donde provienen aquellos animales que no sean domésticos. Propóngales elaborar un cuento, dibujar una historieta o realizar una dramatización sobre como llegaron los animales desde su hábitat hasta esa casa.
- 1.5 Con la descripción de los animales, pídale que elaboren adivinanzas, poemas o títeres donde se destaquen las principales características del animal (pelos, color, patas, piel o conductas, entre otras).





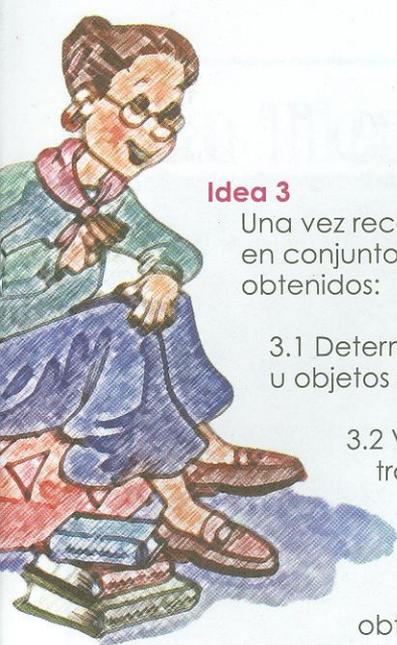
1.6 Si lograron recabar información sobre la edad del animal, plantee la resolución de problemas matemáticos en los que se involucren relaciones y comparaciones tales como:

- Ordenar las mascotas o animales de acuerdo a su edad.
- Establecer relaciones de $>$ ó $<$ entre la edad de las mascotas.

1.7 Con los dibujos de los animales que más les gustaron, pídale que amplíen la información sobre ese animal y luego hagan una breve presentación al grupo. En caso de que sea un animal silvestre, sugiéales investigar qué peligros afrontan en la actualidad.

Idea 2

- 2.1 Verifique la procedencia de los diferentes animales traídos por los alumnos. En caso de detectar errores en la procedencia, acláreles cuál es la procedencia de los mismos.
- 2.2 Clasifique los animales dibujados en animales domésticos y animales silvestres. Explique la diferencia y el por qué éstos no son buenas mascotas (stress, agresividad, salud del animal y de la familia, derecho a vivir en libertad, destrucción de sus habitats, entre otros).
- 2.3 Identifique los lugares de procedencia de los animales y ubíquelos en un mapa de Venezuela.
- 2.4 Pídale que identifiquen los hábitats de donde provienen aquellos animales que no sean domésticos. Propóngales elaborar un cuento, dibujar una historieta o realizar una dramatización sobre los animales en su hábitat.
- 2.5 Pídale que elaboren adivinanzas, poemas o fíteres donde se destaquen las principales características del animal. Pídale que amplíen la información sobre el animal que más les gustó y luego hagan una breve presentación al grupo. En caso de que sea un animal silvestre, sugiéales investigar qué peligros afrontan en la actualidad.



Idea 3

Una vez recogida la información, analice en conjunto con el grupo los resultados obtenidos:

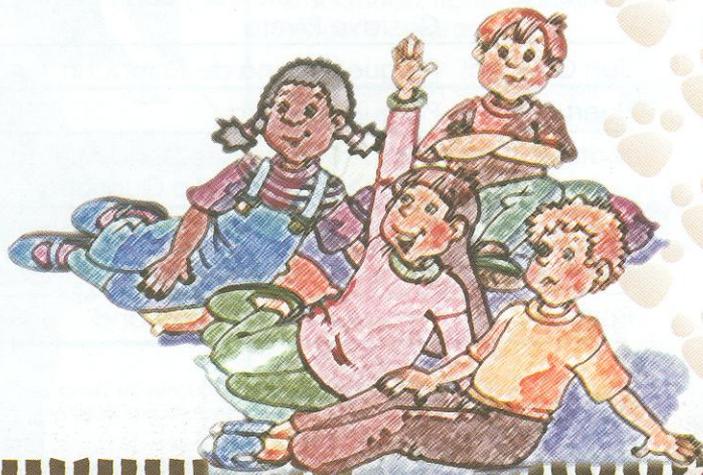
3.1 Determine el número de productos u objetos que logró identificar el grupo.

3.2 Verifique la lista de ejemplos traídos a clase para constatar que se trata de productos extraídos de animales.

3.3 De la lista de animales obtenida, sugiéralos que seleccionen uno y hagan una presentación al grupo sobre ese animal (hábitat, alimentación, reproducción, características externas, distribución en Venezuela, comportamiento, si está en peligro de extinción o no (status de conservación), usos que le da el hombre.

3.4 Con los hábitats de donde provienen aquellos animales que no son domésticos, propóngales elaborar un cuento o realizar una dramatización con los animales como protagonistas.

3.5 Pídale que elaboren adivinanzas, poemas o títeres donde se destaquen las principales características del animal. Pídale que amplíen la información sobre el animal que más les gustó y luego hagan una breve presentación al grupo. En caso de que sea un animal silvestre, sugiéralos investigar qué peligros afrontan en la actualidad.



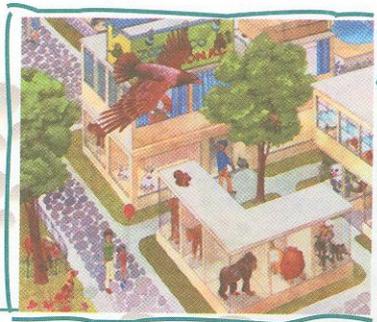
Otras actividades sugeridas son:

Una aventura zoológica

Organice una visita escolar a algún zoológico cercano, entre estos tenemos:

Caracas	Parque Zoológico Caricuao Parque del Este Rómulo Betancourt Parque Zoológico El Pinar
Maracay	Parque Zoológico Las Delicias
Barquisimeto	Parque Zoológico Bararida
Valencia	Acuario J.V. Seijas
Punto Fijo	Parque Ambiental y Zoológico Gustavo Rivera
San Cristóbal	Parque Laguna de Capacho
Puerto Ordaz	Parque Loeffling
Maturín	Parque Serpentario Doña Menca Parque Zoológico La Guaricha
Mérida	Parque Zoológico Chorros de Milla
Maracaibo	Parque Zoológico Sur de Maracaibo
Porlamar	Parque Acuario Waterland

Fuente: Inventario de Parques Zoológicos y Acuarios de Venezuela (1997).
Fundación Nacional de Parques Zoológicos y Acuarios (FUNPZA).



A la hora de planificar esta visita recuerde:

✓ Confirmar los horarios, días laborables, tarifas y condiciones para realizar las visitas en grupos organizados.

✓ Comuníquese con el Departamento de

Educación o Atención al Público del parque, algunos como el Parque Zoológico Caricuao y el Parque del Este ofrecen visitas guiadas temáticas que facilitarán el trabajo del docente en el lugar.

...y al final...

Organice con el grupo una exposición de carteles, fotografías y mensajes que den a conocer a la escuela y la comunidad de representantes los logros y conclusiones del trabajo.

Organice una exposición con los cuentos, historietas, títeres u otros materiales producidos durante el desarrollo de las actividades.

La Tienda de Mascotas



HOJA DE TRABAJO I

En esta tienda se encuentran tres animales que no son mascotas. Búscalos y coloréalos.

Pistas:

Dos de ellos viven en la parte alta de los árboles, el otro siempre está en el suelo.

El primero, humano parece... es muy tremendo mira como se mueve.

El segundo tiene plumas de vistosos colores.

El tercero en el suelo siempre está, y con su casa a cuestras lo podrás encontrar.

*¿Quieres conocer la solución?
Da vuelta a la hoja.*

El mono, el loro y el morrocoy **no son mascotas, son animales silvestres** que deben estar libres. No los compres, déjalos en la naturaleza que es su hogar.

Encuétrame antes que me extinga

Estos animales silvestres están o podrían estar en peligro de extinción, si no los protegemos.

Encierra en un círculo el que esté repetido.



**Mono
Capuchino**



Puma



Morrocoyo



Paují



Yaguar



Rana



Yaguar



Loro real

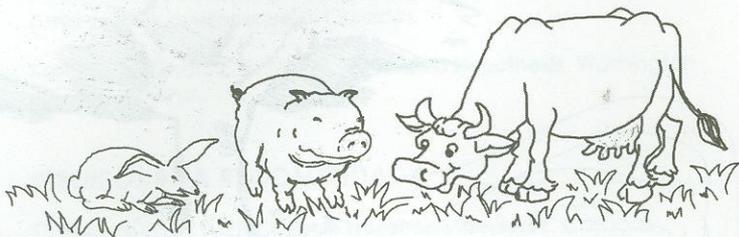


**Oso
Frontino**

¿Qué tienen en común?

Observa los siguientes grupos de animales e indica que tienen en común

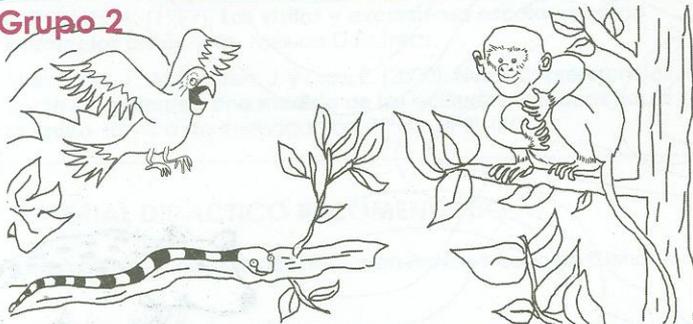
Grupo 1



Estos tres animales son

ya que el hombre los ha domesticado y están acostumbrados a vivir entre nosotros.

Grupo 2

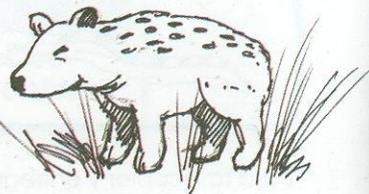
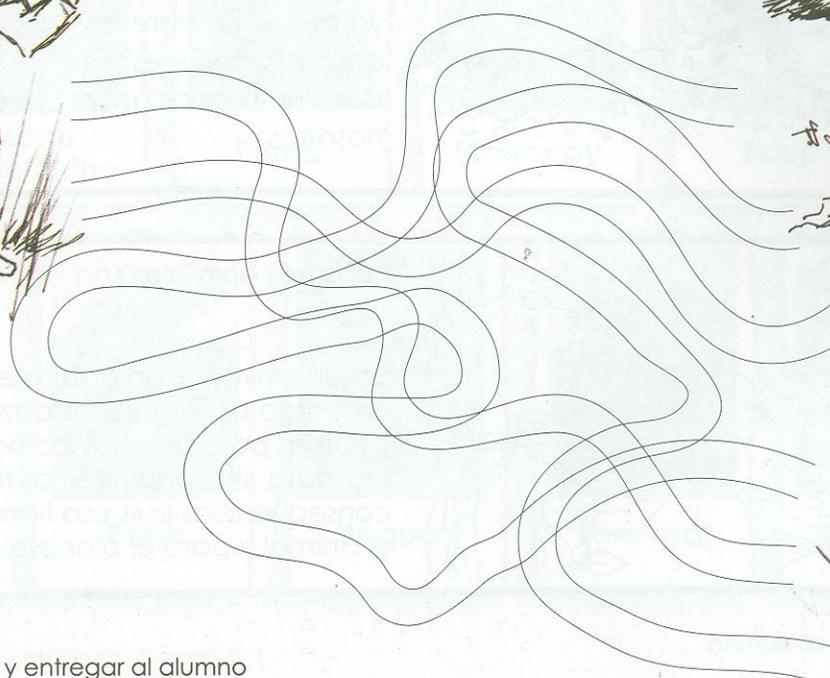
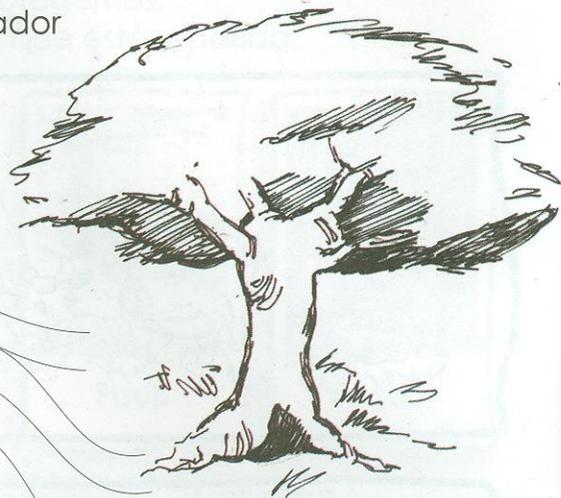


Estos tres animales son

porque viven en la naturaleza, sin embargo el hombre los caza o los captura para tenerlos como mascota, sin considerar las terribles consecuencias que eso tiene para el animal y para el planeta.

HOJA DE TRABAJO 4 ¡Corre lapa, que te atrapa!

Ayuda a la lapa a encontrar el camino para escapar del cazador



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Dirección General Sectorial de Educación Básica, Media Diversificada y Profesional, Ministerio de Educación (1998). **Cuadernos para la reforma educativa venezolana**. Caracas.

Fundación de Educación Ambiental (1998). **Principales Problemas Ambientales en Venezuela**. Caracas.

Kellert, S. y Wilson, E.Q. (1993). **The Biofilia Hypothesis**. Washington D.C. Island Press.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Comertati, M. (1992). **Conoce Nuestros Mamíferos**. Caracas. Ediciones Ekaré, Banco del Libro.

Dearden, A. (1992). **Conoce Nuestros Peces**. Caracas. Ediciones Ekaré, Banco del Libro.

Mendoza, A. (1997). **Las visitas y excursiones escolares como estrategias didácticas**. México D.F.: Trillas.

Moncada, J., Aranguren, J. y Díaz, E. (2000). **Nuestras preferencias hacia los animales. Una medida de las actitudes humanas hacia la fauna**. Revista de Investigación, N° 46. UPEL-IPC

Pulido, M. Batista, L. y Alvarez, A. (1998). **Juegos Ecológicos en el Aula**. Caracas. Fundambiente.

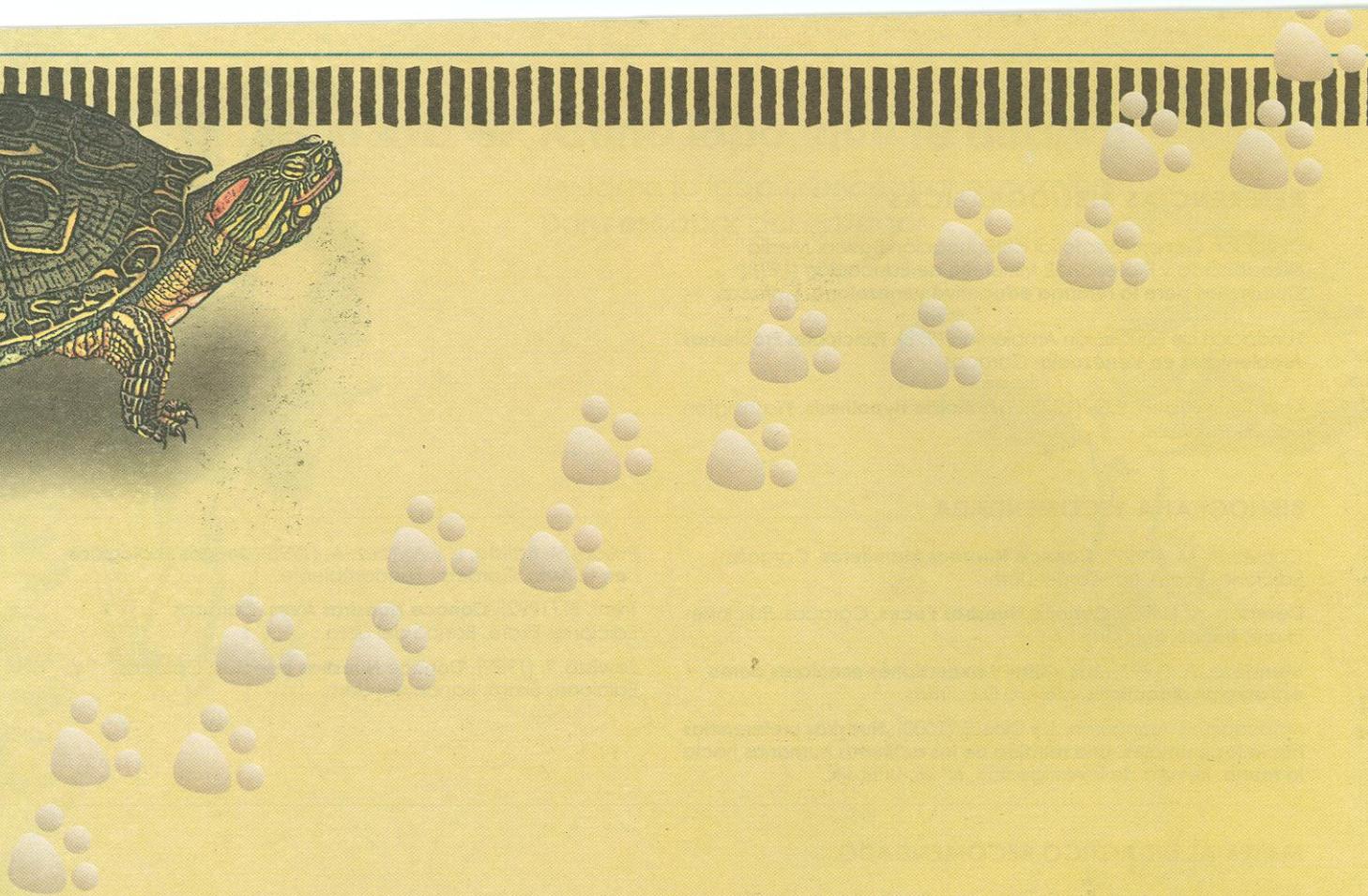
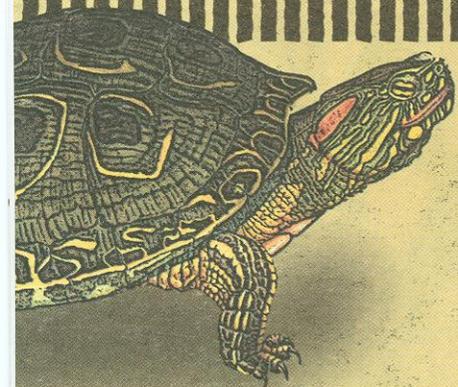
Trent, B. (1992). **Conoce Nuestras Aves**. Caracas. Ediciones Ekaré, Banco del Libro.

Zawisza, T. (1992). **Conoce Nuestros Insectos**. Caracas. Ediciones Ekaré, Banco del Libro.

MATERIAL DIDACTICO RECOMENDADO

Juego de memoria **Extinción**. Maraven-Provita-Museo de Ciencias





Contenidos y ejes transversales abarcados

EJE DE GLOBALIZACION

Area: Ciencias de la naturaleza y tecnología

Bloque: Seres vivos: Los animales

POCOS Y EN PELIGRO

Experiencias básicas:

Conocer y valorar animales de la fauna venezolana

Reconocer y relacionarse con los problemas de la fauna silvestre

Apreciar y valorar la importancia ecológica, económica, estética y cultural de los animales.

Iniciar acciones individuales y colectivas para la conservación de la fauna en Venezuela

EJES TRANSVERSALES Y DIMENSIONES

Lenguaje

Comunicación
Producción (hablar y escribir)
Comprensión (escuchar y leer)

Desarrollo del Pensamiento

Pensamiento lógico
Pensamiento efectivo

Valores

Respeto por la vida
Libertad
Solidaridad
Convivencia
Identidad nacional

Trabajo

Calidad
Productividad

Lenguaje y literatura

Conversación, diálogo y discusión
Lectura y escritura

La función imaginativa del lenguaje
Intercambios comunicativos orales

Matemática

Orden en los números naturales
Medidas de tiempo

Organización y análisis de información
Noción de suceso

Ciencias sociales

Derechos y deberes del niño en la comunidad y el estado

Conservación del ambiente

Educación estética

Elementos de expresión plástica

Educación física

Componentes naturales y sociales del ambiente

CONTENIDOS DE LAS AREAS ACADÉMICAS

Realizado a partir del Programa de estudio de 2º grado. Modelo tomado de DGSEBMDP. (1998)